

Overleg en agendapunten met Maarten de Boer, Bestuursdienst Amsterdam, Ruimtelijke Ontwikkeling Infrastructuur en Beheer (ROIB), Hans Westerhof, assistent Wethouder Duco Stadig en Huub Bongers

5 juni 1997

- culturele vrijplaatsen, broedplaatsen en rommelzone's in stand houden en i.t.t. kaalslag invulling geven aan leegstaande gebouwen en stedelijke restructies
- institutionele- en marginale (kleinschalige) culturele activiteiten
- analoog aan het Amsterdams Monumenten Fonds (AMF) organisatie opzetten voor niet-monumenten

19 augustus 1997

- gebouwen en mensen "matchen"; voorwaarden, condities
- met oude gedachte woningbouwverenigingen corporatie nieuwe stijl ontwikkelen voor gebouwen en gebruikers; vernieuwing in een klassieke jas
- of ik een verlanglijstje wil maken voor wensen in deze zaak
- of ik de regie kan doen en een voorttrekkende rol wil nemen
- "windows of opportunities" en "l'arsenal"
- "space left over after planning (SLOAP'S)"

26 augustus 1997

- het tijdelijk beheer van gebouwen en grond
- een organisatie in het leven roepen (uitzendburo/ makelaardij) voor het tijdelijk beheer van gebouwen en grond in de sfeer van kunst, cultuur en startend ondernemen
- naar een punt toewerken waarmee we van start kunnen gaan
- visie en beleid ontwikkelen waardoor daadkrachtig en met een werkzaam model deze zaak uitgewerkt kan worden
- een goed bedrijfsplan maken inclusief een administratief apparaat

25 november 1997

- noodzaak dat er beleid voor gemaakt moet worden
- onderzoek naar bestaande situatie in het veld en bij het Gemeentelijk Grondbedrijf (G.B.)
- met visie en plan van aanpak naar de wethouder voor realisatie en financiering

20 februari 1998

- overheid heeft problemen met beleid en beheer van oude gebouwen; ze slagen er niet in
- een masterplan met praktische uitwerkingsmodellen voor de actoren en hun gebouwen
- of ik een offerte kan indienen; plan met kosten waarin het G.B. nadrukkelijk aanwezig is
- taak is om alle disciplines bij elkaar te brengen
- nu standaard; kraken en ontruimen met veel chaos. nieuw spel maken met creatievere oplossingen
- het G.B. zou net zo als ze met Philips omgaan met broedplaatsen om moeten gaan

6 april 1998

- mijn plan van 6 maart 1998 gelezen; goede start en prima aanpak maar veel te vroeg
- nu eerst discussie over broedplaatsen en functies met de stad
- alles op projectniveau door laten gaan tot eind van het jaar

29 oktober 1998

- TVA-meeting Westergasfabriek 21 april 1998 was groot fiasco geweest
- hoe en waar ik 600 ateliers kan realiseren in Amsterdam
- raadsadres gebruikersgroepen; wat vragen initiatiefnemers aan gemeente, heb ik daar zicht op

13 november 1998

TVA-expertmeeting Broedplaats Amsterdam in Werkspoor museum

4 januari 1999

- hoe kan ik 600 ateliers realiseren in en rond de stad : "Broedplaatscorporatie" met beheersvormen
- een ondernemingsplan maken; stimuleringsubsidies zijn beschikbaar
- principe afspraken met Hans Duimelaar E.Z. en Haas Kuiper G.B.
- wethouder Stadig heeft toegezegd dat een bedrijfsplan gemaakt kan worden

Gemeente Amsterdam  
Bestuursdienst, Dhr. M. de Boer  
Secretarie, kamer 4238  
Amstel 1  
1011 PN Amsterdam

Amsterdam, 6 maart 1998.

Betreft: "Hub-cultuur model" en stadsdebat

Geachte heer de Boer

Na de succesvolle bijeenkomst in de ambtswoning van Burgemeester S. Patijn, het na-borrelen met Wethouder D.B. Stadig en onze laatste gesprekken is het me veel duidelijker geworden waar de Gemeente Amsterdam met Hub-Amsterdam naar toe wil. Zonder onze voorbesprekingen, ook met wethoudersassistent Hans Westerhof zou ik me pas veel later in deze materie ingewerkt hebben. Op boven vermelde bijeenkomst van 6 februari 1998 heb ik daar veel profijt van gehad. Met dit project ben ik nu acht maanden bezig en ik zie de toekomst van Amsterdam helder en positief. Natuurlijk gaat zo iets niet zonder inspanningen maar ik heb er alle vertrouwen in dat als we samen zo doorgaan Amsterdam in de volgende eeuw iedere nationale en internationale vergelijking met glans kan doorstaan. We hebben iets in Amsterdam en we doen iets in Amsterdam dat ze nergens in deze wereld hebben of doen. Misschien daarom dat Amsterdammers internationaal zo graag gezien worden.

De bijdrage die ik aan de Toekomst Verkenningen Amsterdam (TVA) kan leveren bestaat uit 2 delen

- in welke vorm en met welk master-model ("Hub-cultuur model") we de cultureel-economische broedplaatsen behouden en startende ondernemers een betaalbare bedrijfsruimte bieden,
- op welke wijze we het stadsdebat voorbereiden.

Het ontwikkelen en toepassen van het "Hub-cultuur model" is een eenvoudig en effectief systeem om de huidige problematiek aangaande culturele vrijplaatsen en broedplaatsen voor eens en voor altijd tot het verleden te laten behoren. Het model is naar mijn mening een voorbeeldmodel en daar wil ik in Amsterdam serieus werk van maken.

Ik ben er van uitgegaan dat de stagiaire voor onderzoek en inventarisatie bij het Gemeentelijk Grondbedrijf door de Gemeente Amsterdam wordt geselecteerd en aangesteld. Mijn medewerkers heb ik vertrouwelijk op de hoogte gesteld van deze opdracht. Een begroting van de kosten heb ik bijgevoegd, we moeten daar nog samen over spreken. Nadere toelichtingen kan ik dan verstrekken.

De stukken die ik u nu doe toekomen zijn nog niet rijp voor publicatie. Ik vraag u dan ook met nadruk om deze teksten tot een nader te bepalen tijdstip of herziening intern en vertrouwelijk te houden.

Samen kunnen we Amsterdam met een gerust hart de 21e eeuw in loodsen.

Met vriendelijke groet,

Huub Bongers.



Gemeente Amsterdam  
Bestuursdienst, ROIB  
t.a.v. Maarten de Boer  
Stadhuis, Amstel 1  
1011 PN Amsterdam

Amsterdam, 26 november 1998

Geachte heer de Boer,

Hierbij stuur ik u de evaluatie van de expertmeeting Broedplaats Amsterdam gehouden op 13 november 1998 in het Werkspoormuseum te Amsterdam.

#### Hartewensen

- de cultureel economische infrastructuur versterken en het economisch draagvlak vergroten door speciaal geïnteresseerden hiervoor aan te trekken
- het beschikbaar stellen door de Gemeente Amsterdam van oude industriegebouwen met redelijk betaalbare (kleinschalige) bedrijfsruimten voor Amsterdammers in de sfeer van kunst, cultuur en startende ondernemers
- het maken van een helder beleidsplan met een masterplan voor praktisch werkzame uitwerkings- en beheersmodellen
- i.s.m. gemeenten en overheden algemene richtlijnen, uitgangspunten en voorwaarden scheppen voor te gebruiken locaties en gebouwen als broedplaats
- de noordoever van 't IJ uitroepen tot "Broedplaatsoever". Een experimenteel ontwikkelingsgebied voor kunst, cultuur en startende ondernemers
- een functie bij de Gemeente Amsterdam om voor de stad de werkzaamheden aangaande broedplaatsen te verrichten

#### Suggesties voor onderzoek

- een individueel onderzoek/interview met deelnemers van overheden en vastgoedmarkt aan de expertmeeting Broedplaats Amsterdam over probleemstelling en oplossingsmogelijkheden
- een zo volledig mogelijk (wetenschappelijk) onderzoek doen naar hergebruik van oude industriegebouwen voor onze inwoners met als doel een zo optimaal mogelijk model te ontwikkelen dat naar de toekomst toe de meeste garantie biedt tot succes
- een onderzoek naar bestaande uitwerkings- en beheersmodellen
- een onderzoek naar stedelijk beleid inzake broedplaatsen bij zuster gemeenten
- een onderzoek naar leegstaande en leegkomende gebouwen bij het Gemeentelijk Grondbedrijf met als doel deze beschikbaar te stellen voor broedplaatsen

#### Uit te voeren projecten

- een database maken van bestaande broedplaatsen met resultaten en ervaringen
- een "Broedplaatscorporatie" in het leven roepen die een soort makelaardij/uitzendburofunctie heeft voor het starten en functioneren van broedplaatsgebouwen
- een gedegen bedrijfsplan maken hoe deze organisatie gerealiseerd en gefinancierd kan worden

Vertrouwende u hiermee voorlopig voldoende geïnformeerd te hebben, teken ik,  
met vriendelijke groeten

Huub Bongers  
Vormgeving -ontwikkeling  
Dace Amsterdam  
Singel 300k  
1016 AD Amsterdam

Stedelijke Woningdienst Amsterdam  
Centraal Stedelijke Taken  
T.a.v. drs. J.P.J. Karsten  
Postbus 1900  
1000 BX Amsterdam

Amsterdam, 26 maart 1999

Onderwerp: Broedplaatsen Amsterdam

Geachte heer Karsten,

In navolging van onze ontmoeting woensdag 24 maart 1999 op het Stadhuis met Dhr. M.W. de Boer (ROIB), waarbij ook Dhr. J. van der Toorn Vrijthoff en Dhr. D.J. van Haren Noman (Total Design) aanwezig waren, stuur ik u zoals afgesproken een overzicht van mijn verrichte werkzaamheden aangaande woon- werkpanden en culturele broedplaatsen.

#### Nijmegen

- adviseur/ ontwikkelaar woon- werkpand Hotel Waalzicht
- adviseur woon- werkpanden Karregas/ Piersonstraat; "Zeigelhof"
- adviseur woon- werkpand Vereniging Parkweg 48/50
- lid Stichting Open Jongeren Centrum Doornroosje
- lid/ onderhandelaar woon- werkpand Vereniging de Parapluiefabrieken
- lid Nijmeegs Woon- werkpandenoverleg
- adviseur woon- werkpand Vereniging Groesbeekseweg 21
- adviseur woon- werkpand Vereniging Pontanus
- eigenaar/ onderhandelaar woon- werkpand Vereniging Berg en Dalseweg 17
- adviseur woon- werkpand Vereniging van den Havestraat 6/6a
- bijzonder lid Nijmeegse Studenten Vereniging Diogenes
- adviseur woon- werkpand Jan de Wittstraat 61/63
- initiatiefnemer/ onderhandelaar woon- werkpand Grote Broek
- initiatiefnemer/ onderhandelaar woon- werkpand Tweede Walstraat 5

#### Amsterdam

- lid/ adviseur woon- werkpand Vereniging Possiendum
- lid/ adviseur Stichting Werk- en Winkelruimten Handelsbladgebouw
- lid/ adviseur Stichting Kunst In Serie (KIS)/ ontwerpersplatform Keizerrijk
- bestuurslid/ onderhandelaar woon- werkpand Vereniging Behoud Graansilo
- lid Gilde van Werkgebouwen aan 't IJ
- adviseur Vereniging Vrienden Vrieshuis Amerika
- lid Gemeentelijk Extern overleg IJ-oevers
- lid Het Podium "Werken aan het IJ"

#### Internationaal

- adviseur/ onderhandelaar woon- werkpand Hotel Central, Brussel
- adviseur woon- werkpanden Centro Leoncavallo, Milaan

Vertrouwende u hiermee voldoende op de hoogte te hebben gebracht.

Met vriendelijke groet,

H. Bongers  
Singel 300k  
1016 AD Amsterdam

cc. Dhr. M.W. de Boer (ROIB).