

Frankrijk herdenkt revolutie in internationale prijsvraag

Door onze kunstredactie

AMSTERDAM, 18 juli — Ter gelegenheid van de tweehonderdste verjaardag van de Franse Revolutie in 1989 organiseert Frankrijk een internationale ideeënpreisvraag. De instantie 'Inventer 89' vraagt om inzendingen — „een stedelijke kunst van ritueel en expressie” — die deze herdenking symboliseren. Ten minste tien inzendingen worden in 1989 gerealiseerd.

Alle kunstzinnige disciplines kunnen meedoen. De enige beperking is dat de eindprodukten moeten kunnen worden geplaatst in openbare stedelijke ruimtes; volgens Inventer 89 kan dit, gegeven het universele karakter van de Franse Revolutie, ook buiten Frankrijk zijn. Het mogen zaken

610-4147211
137,333

van beperkte duur zijn (minimaal de periode dat de herdenking duurt) of permanent. Een aantal inzendingen wordt in een presentatie (met een begeleidende catalogus) opgenomen, die volgend jaar juni en juli in de Grande Halle van Parc La Villette te zien zal zijn.

De internationale jury is breed samengesteld, met onder anderen de filosoof Jean Baudrillard, directeur Florence Contenay van het Institut Français d'Architecture, directeur André Fontaine van Le Monde, de Oostenrijkse architect Hans Hollein, de Japanse architect Kisho Kikutake en de Engelse schrijver Kenneth White.

De inzendingstermijn sluit op 31 augustus. Schriftelijke aanmeldingen bij Concours Inventer 89, Grande Halle, La Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Parijs.

Concours Inventer 89
Grande Halle, La Villette, 211
avenue Jean- Jaurès
75019 Paris

Nijmegen, Pays Bas 21-8-87

Bien chers organisateurs du concours "Inventer 89".

Par la suivante veuillez recevoir ma participation
écrite au concours des idées internationales a
l'occasion du Bicentenaire de la Revolution Francaise
en 1989.

Cet envoi est l'esquisse d'une idée qui est née et qui
grandit de jour en jour pour atteindre l'age adulte.

Dans l'attente d'une reaction de votre part veuillez
agréer,

Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

H.C.M. Bongers
St. Stevenskerkhof 35
6511 vz Nijmegen
Pays Bas



Bien chers organisateurs du concours "Inventer 89"

En l'honneur et à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française, j'ai créé le monument symbolique " L'homme et son monde".

Ce monument représente un évènement important, un point lumineux dans notre histoire, une source de lumière qui continue de briller. Le monument est conçu de telle sorte qu'il fait fonction d'éclairage.

Dans son application cet éclairage offre de nombreuses variations. De par sa configuration, ce monument ne peut avoir de place qu'à Paris; mais il peut tout aussi bien être adapté pour l'éclairage publique en ville, dans les parcs au bien dans les habitations.

Inspiré à partir des relations socio- économiques et politico- culturelles, à partir de réflexions concernant la place de l'être humain dans la société, j'ai réuni simplement et solidement le passé au présent avec un regard sur le futur.

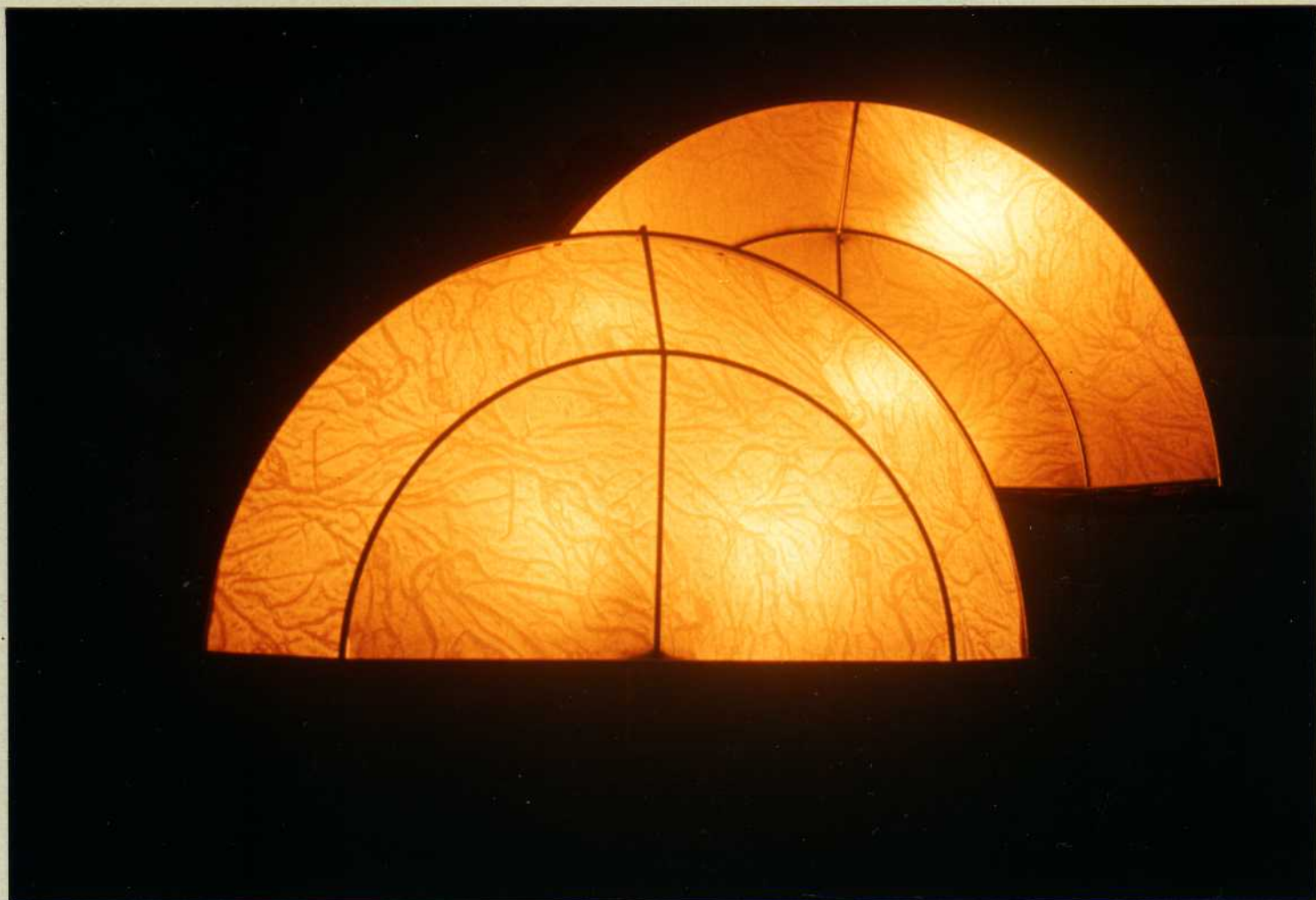
H.C.M. Bongers
St. Stevenskerkhof 35
6511 vz Nijmegen
Pays Bas



dace

Nijmegen



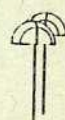


"L'homme et son monde, le citoyen et son gouvernement"



"Le monde fort et l'être humain faible,
l'être humain fort et le monde faible."

Une unité strictement partagée.



Monument du présent
Symbole de la société
Reconnaissance du phénomène Temps
Structure de l'espace
Compréhension de l'Existence
Réalité de l'humanité
Puissance de la vie
Source d'inspiration

"Les lumières"

