

Frankrijk herdenkt revolutie in internationale prijsvraag

Door onze kunstredactie

AMSTERDAM, 18 juli — Ter gelegenheid van de tweehonderdste verjaardag van de Franse Revolutie in 1989 organiseert Frankrijk een internationale ideeënpreisvraag. De instantie 'Inventer 89' vraagt om inzendingen — „een stedelijke kunst van ritueel en expressie” — die deze herdenking symboliseren. Ten minste tien inzendingen worden in 1989 gerealiseerd.

Alle kunstzinnige disciplines kunnen meedoen. De enige beperking is dat de eindprodukten moeten kunnen worden geplaatst in openbare stedelijke ruimtes; volgens Inventer 89 kan dit, gegeven het universele karakter van de Franse Revolutie, ook buiten Frankrijk zijn. Het mogen zaken

610-4147211
137,333

van beperkte duur zijn (minimaal de periode dat de herdenking duurt) of permanent. Een aantal inzendingen wordt in een presentatie (met een begeleidende catalogus) opgenomen, die volgend jaar juni en juli in de Grande Halle van Parc La Villette te zien zal zijn.

De internationale jury is breed samengesteld, met onder anderen de filosoof Jean Baudrillard, directeur Florence Contenay van het Institut Français d'Architecture, directeur André Fontaine van Le Monde, de Oostenrijkse architect Hans Hollein, de Japanse architect Kisho Kikutake en de Engelse schrijver Kenneth White.

De inzendingstermijn sluit op 31 augustus. Schriftelijke aanmeldingen bij Concours Inventer 89, Grande Halle, La Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Parijs.

Concours Inventer 89
Grande Halle, La Villette, 211
avenue Jean- Jaurès
75019 Paris

Nijmegen, Pays Bas 21-8-87

Bien chers organisateurs du concours "Inventer 89".

Par la suivante veuillez recevoir ma participation
écrite au concours des idées internationales a
l'occasion du Bicentenaire de la Revolution Francaise
en 1989.

Cet envoi est l'esquisse d'une idée qui est née et qui
grandit de jour en jour pour atteindre l'age adulte.

Dans l'attente d'une reaction de votre part veuillez
agréer,

Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

H.C.M. Bongers
St. Stevenskerkhof 35
6511 vz Nijmegen
Pays Bas



Bien chers organisateurs du concours "Inventer 89"

En l'honneur et à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française, j'ai créé le monument symbolique " L'homme et son monde".

Ce monument représente un évènement important, un point lumineux dans notre histoire, une source de lumière qui continue de briller. Le monument est conçu de telle sorte qu'il fait fonction d'éclairage.

Dans son application cet éclairage offre de nombreuses variations. De par sa configuration, ce monument ne peut avoir de place qu'à Paris; mais il peut tout aussi bien être adapté pour l'éclairage publique en ville, dans les parcs au bien dans les habitations.

Inspiré à partir des relations socio- économiques et politico- culturelles, à partir de réflexions concernant la place de l'être humain dans la société, j'ai réuni simplement et solidement le passé au présent avec un regard sur le futur.

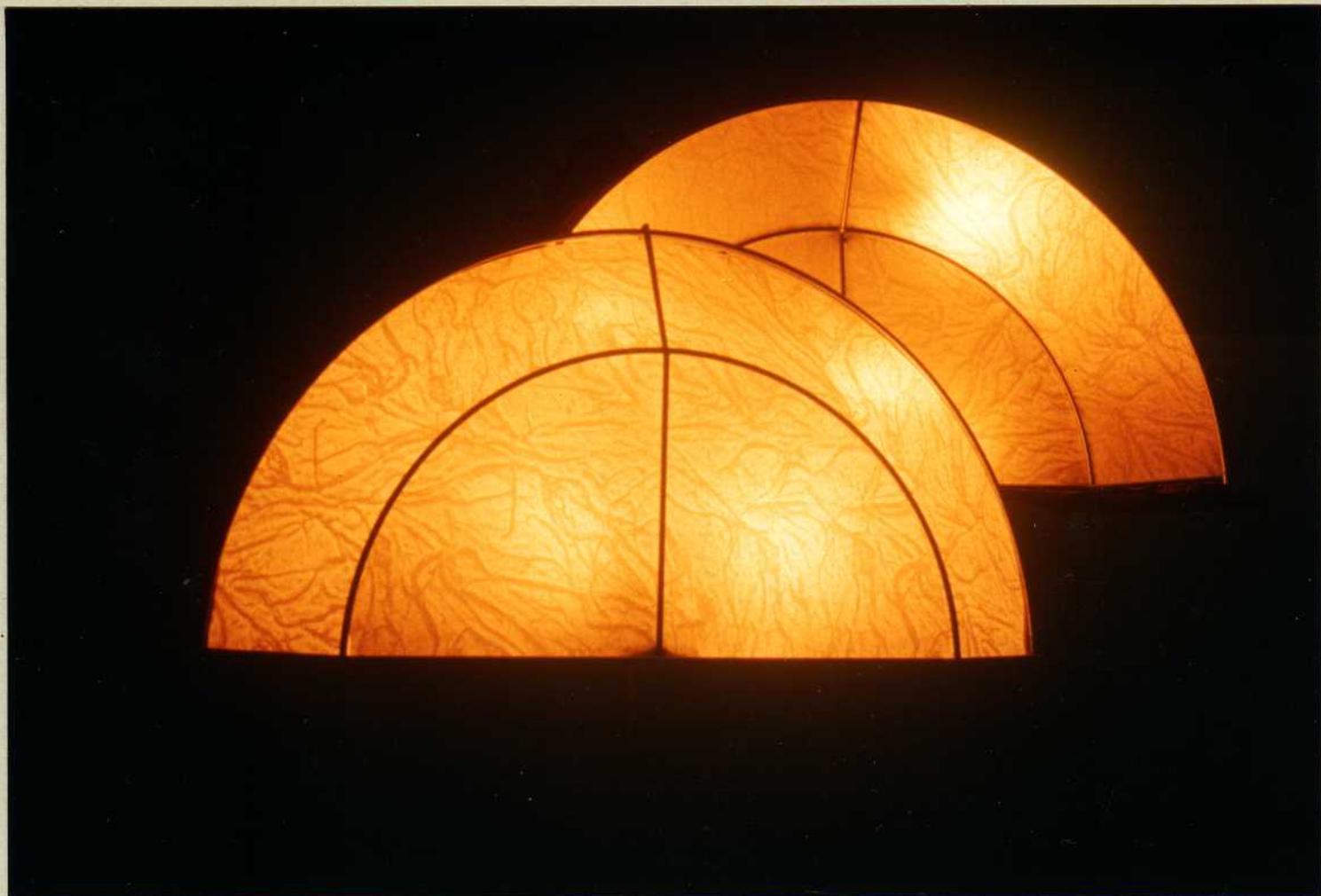
H.C.M. Bongers
St. Stevenskerkhof 35
6511 vz Nijmegen
Pays Bas



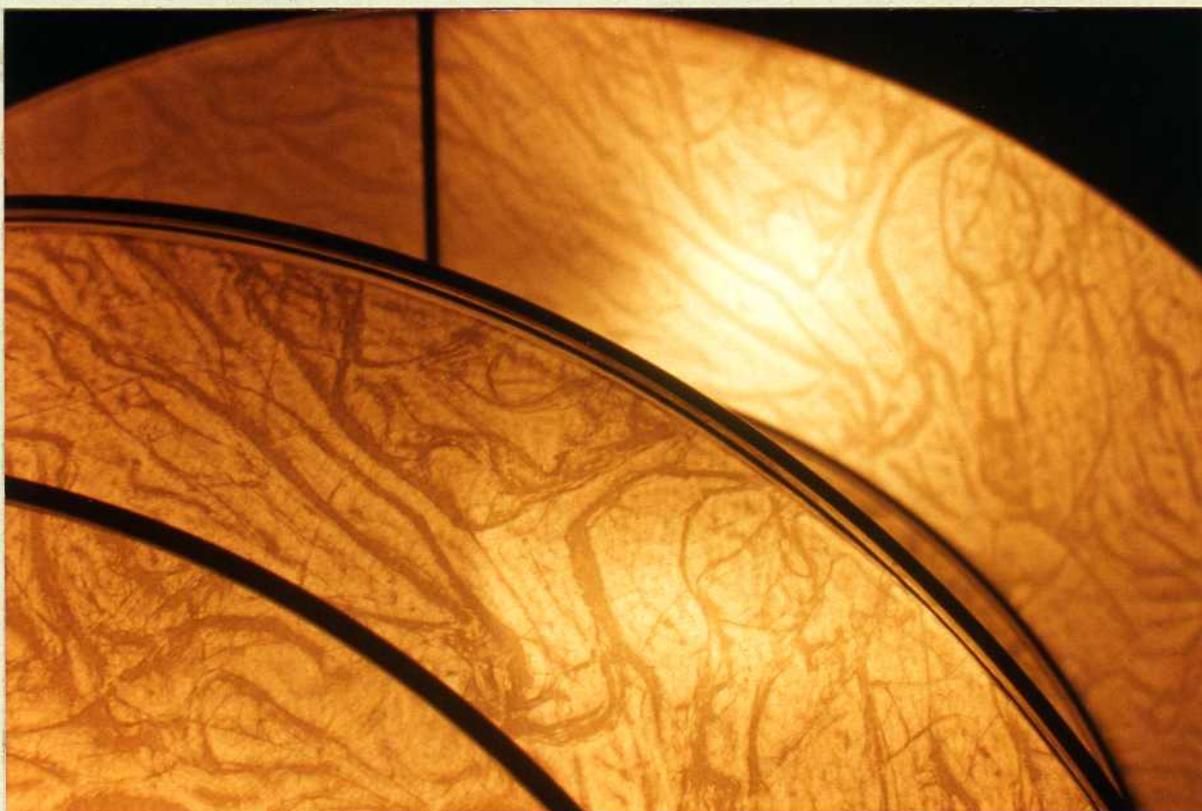
dace

Nijmegen



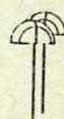


"L'homme et son monde, le citoyen et son gouvernement"



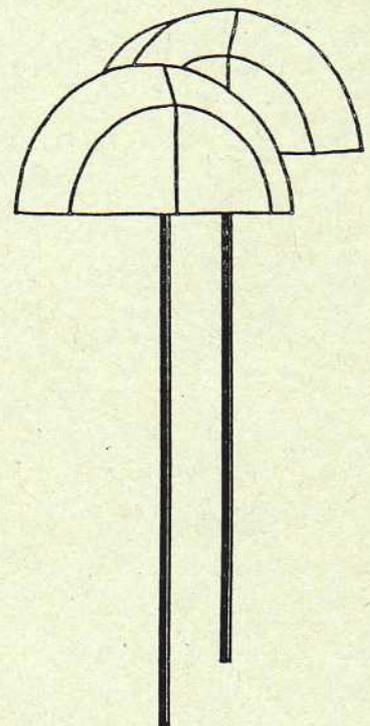
"Le monde fort et l'être humain faible,
l'être humain fort et le monde faible."

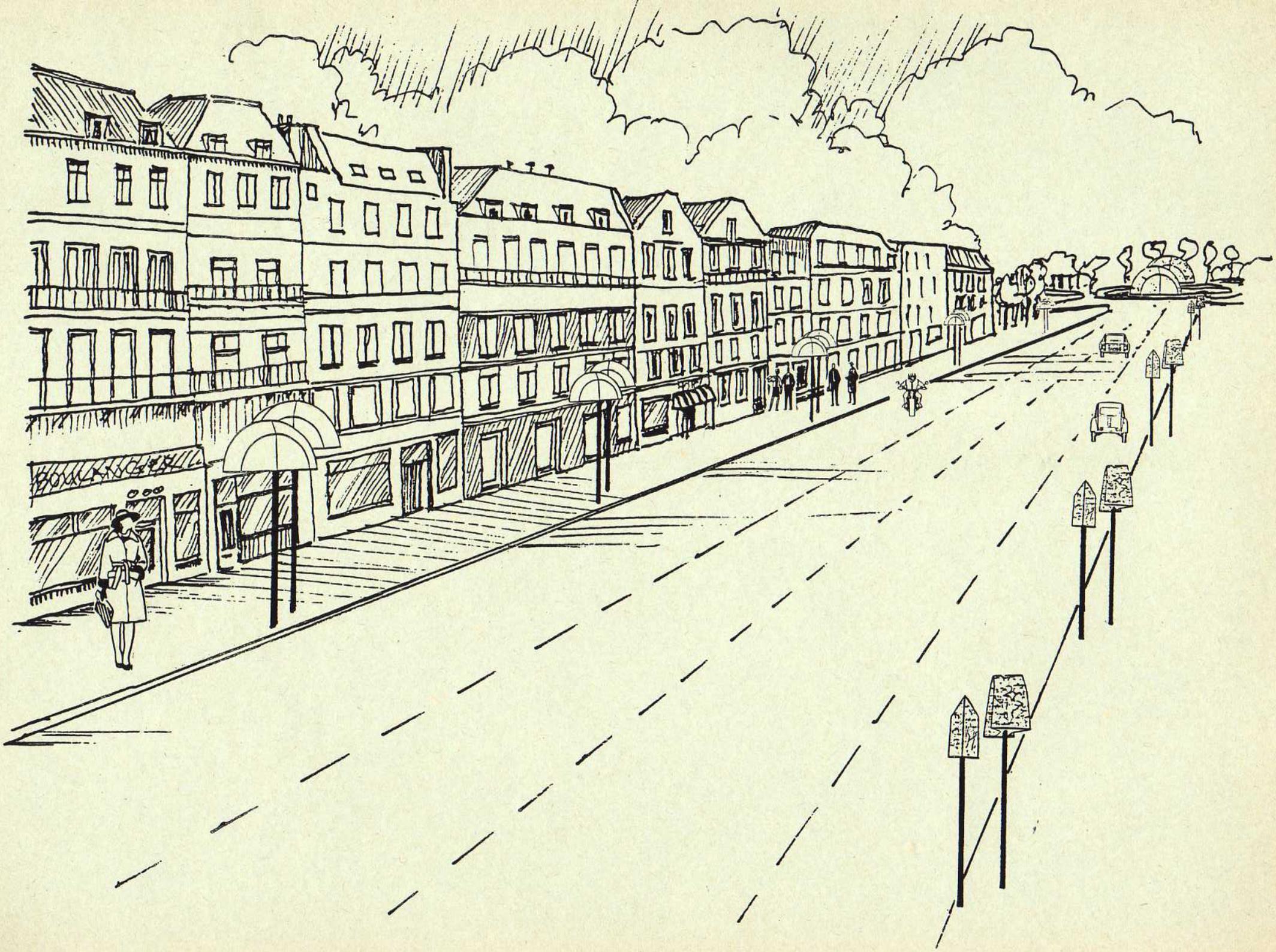
Une unité strictement partagée.

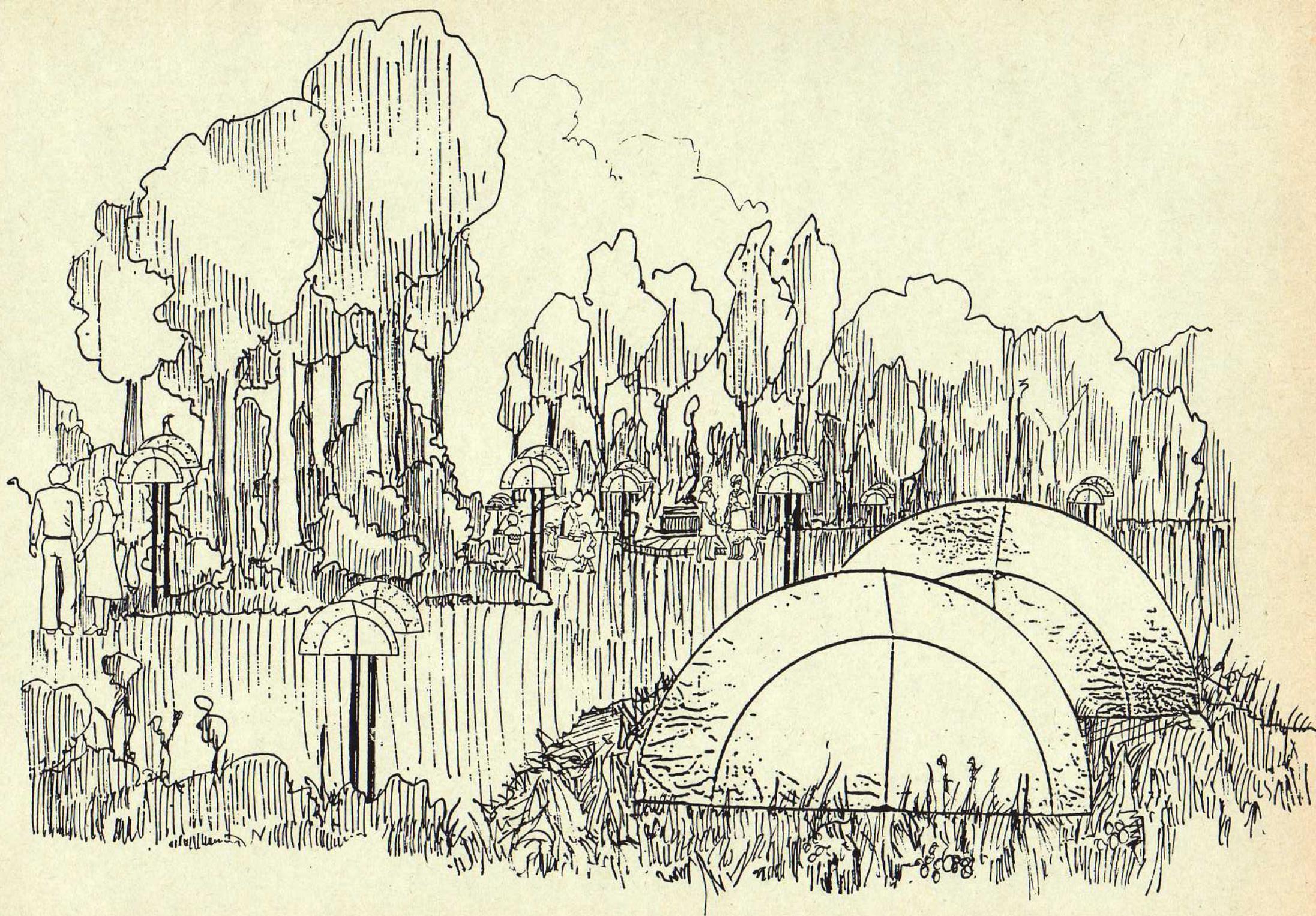


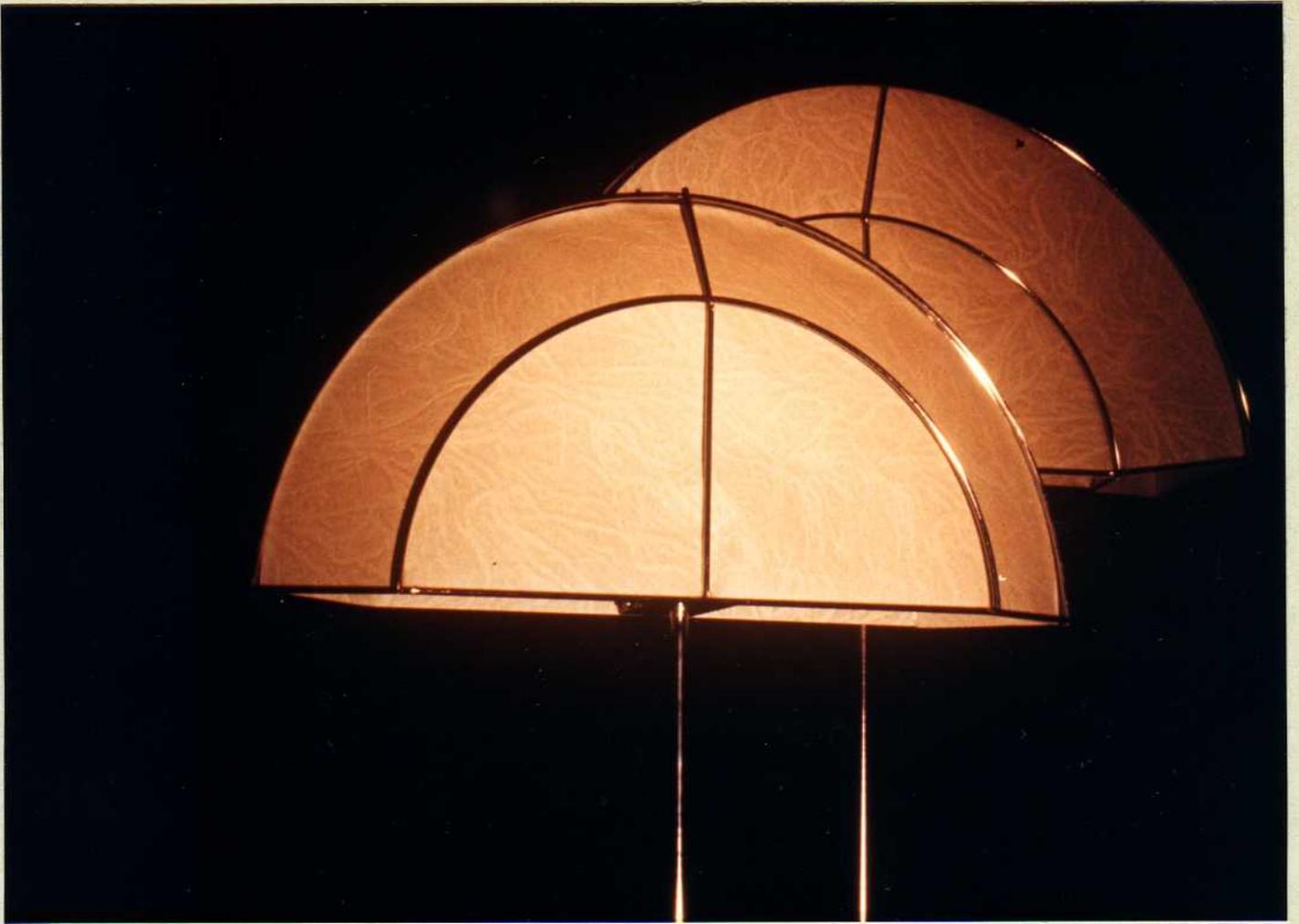
Monument du présent
Symbole de la société
Reconnaissance du phénomène Temps
Structure de l'espace
Compréhension de l'Existence
Réalité de l'humanité
Puissance de la vie
Source d'inspiration

"Les lumières"

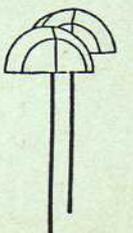












inventer 89

**LA CITÉ DU
BICENTENAIRE
CONCOURS**
CONCOURS INTERNATIONAL
DE CREATION DANS LA VILLE
POUR LA COMMEMORATION
DU BICENTENAIRE DE LA
REVOLUTION FRANÇAISE

Madame, Monsieur,

Nous avons le regret de vous informer que le projet que vous avez présenté au concours INVENTER 89 n'a pas été retenu par le jury.

Nous avons reçu 771 projets en provenance de 33 pays. Le jury s'est réuni du 21 au 24 septembre dernier à La Villette. Après quatre jours de délibérations 136 projets de 15 pays ont été retenus et adoptés pour être présentés publiquement lors d'une exposition à La Grande Halle de La Villette.

Nous vous prions de trouver ci-joint la liste des membres du jury et la liste des projets adoptés.

Nous nous tenons à votre disposition pour prévoir avec vous les modalités de renvoi des éléments de votre projet, celui-ci pourra être repris par vous-même ou par un correspondant en France de votre connaissance.

Nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

La grande halle
La Villette
211 avenue
Jean Jaurès
75019 Paris
téléphone
(1) 42 49 77 22
téléc
HALLE
213 614 F

CONCOURS COPRODUIT PAR:
Ville et Banlieue
Association des Maires



institut français
d'architecture

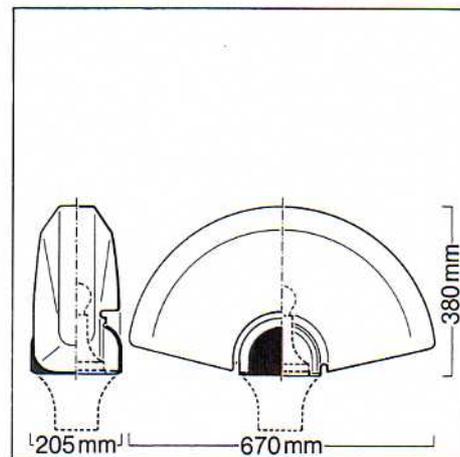
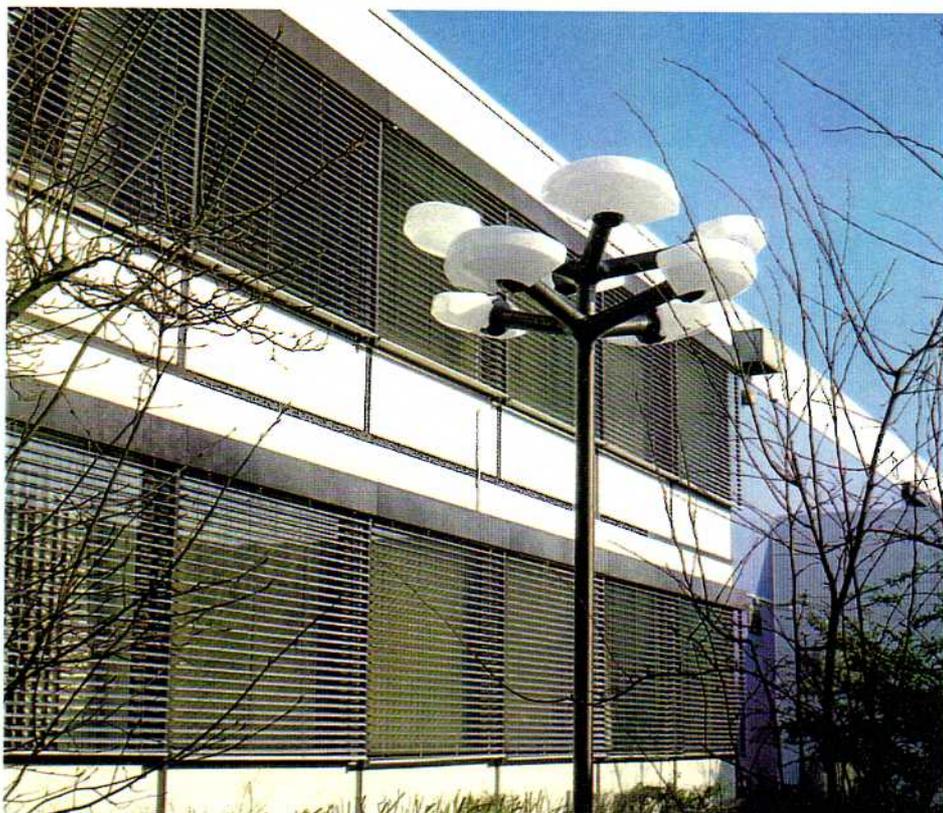
VAISSEAU DE PIERRES
REVUE D'ARCHITECTURES



Les Commissaires Généraux
Jean-Paul JUNGSMANN Hubert TONKA

Eventail – un nouvel ensemble lumineux dans la collection des luminaires décoratifs STAFF

STAFF 
Le CONFORT-LUMIERE

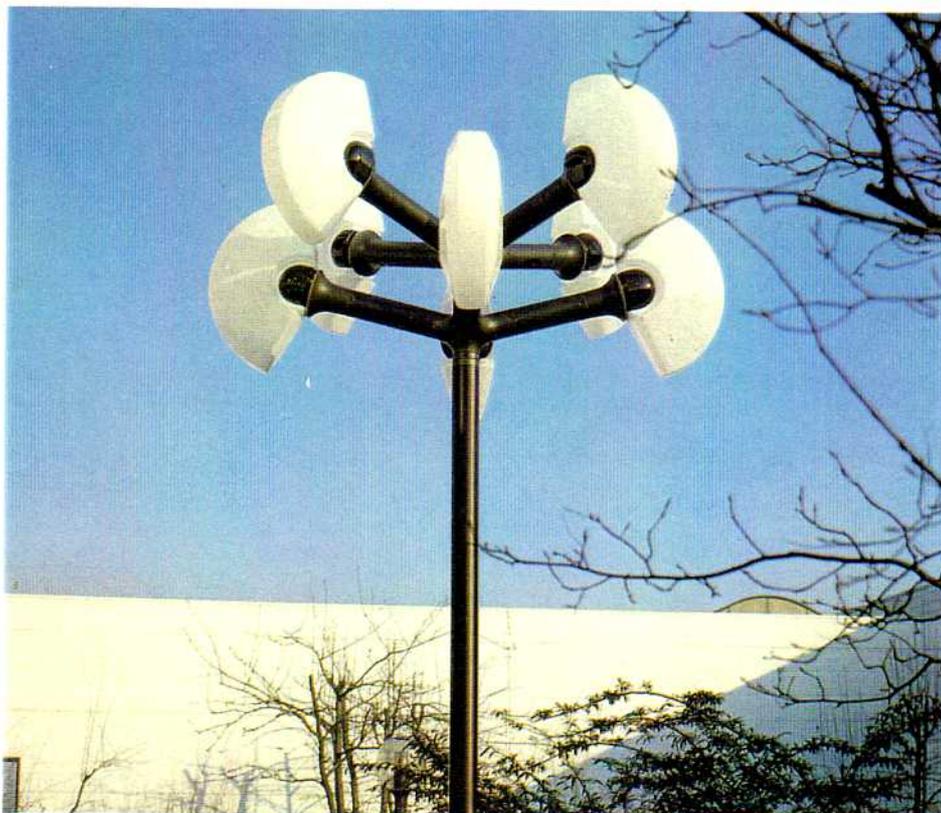


05 32 30 clair

05 32 31 opale

Equipement: lampe standard 100 W max., lampe fluo compacte 18 ou 25 W SL/Compacta, 2 mini-tubes fluo PL/Dulux, lampe à vapeur de mercure haute pression 50 W, lampe à vapeur de sodium haute pression – forme ellipse, 50 ou 70 W avec verre diffusant ou réfracteur, lampe à vapeur de mercure haute pression 125 W avec verre diffusant ou réfracteur, lampe à vapeur de sodium haute pression 110 W avec verre diffusant ou réfracteur.

Les ensembles éclairants «éventail» présentés ici sont une nouveauté de la collection de luminaires décoratifs STAFF. Ils peuvent être fournis dans les versions claire ou opale. En exécution spéciale, le diffuseur peut être fourni avec une des ses deux faces occultée. Nous vous recommandons, lors du choix de ces appareils, de nous demander les éléments techniques.



En gardant ce rabat ouvert pendant que vous étudiez le catalogue, vous avez constamment sous les yeux les composants nécessaires à l'équipement des modèles de base présentés.