

Tijdschrift voor  
vormgeving

•  
7e jaargang  
nummer 4

•  
speciale  
beursprijs  
50 BF/ fl 2,50

special

# DESIGN



**CASA EUROPEA ①**

# DESIGN

TIJDSCHRIFT VOOR VORMGEVING

Een uitgave van:

**Business Publishers ARTFORUM**

Postbus 38472, 6503 AL Nijmegen

Kantooradres: Hulkesteinsweg 16 a 6812 DC

ARNHEM Tel: 085-425108 Fax: 085-518465

UITGEVER:

ARTFORUM BV

PROJECT-REDACTIE:

Toon Lauwen

LITHOGRAFIE /DRUK:

Altiora, Averbode

VORMGEVING:

Joost Meijer

ADVERTENTIE-ACQUISITIE:

Voor reserveringen en tarieven:

Van Vliet Bureau voor media-advies

Postbus 20, 2040 AA Zandvoort

Tel: 02507-14745 Tel: 02507-17680

ABONNEMENTEN:

Telefoon: 080-787444

Abonnementsprijs Design per jaar: f69,-

Abonnementen kunnen op elk gewenst

tijdstip ingaan en lopen tot 31 december

tenzij voor 31 oktober beëindigd. Design

verschijnt zes maal per jaar.

De coördinatie en organisatie van Casa Europea ligt in handen van K.I.S. Artful Facilities in Amsterdam.

De uitgave van deze catalogus is verzorgd door het tijdschrift DESIGN, onder redactie van Toon Lauwen.

#### COPYRIGHTS:

Het auteursrecht op dit tijdschrift en op de daarin verschenen artikelen wordt door de uitgever voorbehouden. Het verlenen van toestemming tot publicatie in dit tijdschrift houdt in dat de auteur de uitgever, met uitsluiting van ieder ander, onherroepelijk machtigt de bij of krachtens de Auteurswet door derden verschuldigde vergoedingen voor kopiëren te innen en dat de auteur alle overige rechten overdraagt aan de uitgever. Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgevers. Auteurs vrijwaren de uitgever voor eventuele claims van derden vanwege gepubliceerde bijdragen in de vorm van artikelen, foto's of anderszorgig illustratiemateriaal.

Deze uitgave kwam tot stand (mede) dankzij de Mondriaanstichting Amsterdam, drukkerij Altiora Averbode en het Bouwcentrum te Antwerpen.



**BUSINESS PUBLISHERS  
ARTFORUM**

## JE HUIS... EEN THUIS

Het jaarlijkse salon voor interieur en decoratie wordt in 1994 voor de eenentwintigste keer door het Antwerpse Bouwcentrum ingericht. Het salon heeft een positief imago en kan bogen op een gunstig bezoekersaantal; 'Je Huis... Een Thuis' ontving in 1993 ruim 75.000 bezoekers en naar verwachting zal dit aantal in 1994 nog stijgen.

Het Bouwcentrum, gastheer van 'Je huis... Een thuis', verbeterde in de loop der jaren niet alleen de infrastructuur binnen de beurszalen, maar verdubbelde tegelijkertijd de oppervlakte van de zalen. Daarmee werd het mogelijk twee keer zoveel exposanten naar Antwerpen te halen. Uit de binnenlandse- en buitenlandse publiciteit blijkt het salon steeds aantrekkelijker te worden voor een breed publiek van bouwers en verbouwers, maar eveneens voor professionals zoals designers, decorateurs, architecten en binnenhuisarchitecten. Deze belangstelling heeft de organisatie van het salon gestimuleerd tot het opzetten van een speciale design-happening: 'Casa Europea'.



## CASA EUROPEA

### De opzet

Casa Europea: een denkbeeldig huis van Europa, wordt geconstrueerd met behulp van inzendingen uit verschillende collecties op het gebied van de vrije vormgeving uit België, Duitsland, Engeland, Nederland en Oostenrijk. In zaal 3 van het Bouwcentrum wordt door de Nederlandse vormgever Frits Nossbaum een ruimte ingericht waarin Europese galleries, ontwerpersgroepen en agentschappen een bijzondere ambiance zullen creëren. Casa Europea zal, anders dan in de omliggende beurszalen, een meer museaal overzicht van het vrij vormgegeven Europese meubel presenteren.

Dit overzicht richt zich op kwaliteit, en de deelnemers aan Casa Europea werden zodanig geselecteerd dat de bezoeker een gevarieerd en aantrekkelijk venster wordt geboden op hedendaagse ontwikkelingen in het Europese vormgeven. Centraal staat het publieksvriendelijke en betaalbare interieurprodukt dat als unica of in kleine oplagen werd vervaardigd: tafels, stoelen, kasten, lampen, glaswerk, keramiek, gebruiksvoorwerpen, textiele vormgeving, objecten etc.... Daarnaast zal aandacht worden geschonken aan experiment en vormstudie; het ontwerp van de toekomst.

Het tijdschrift DESIGN geeft bij Casa Europea speciaal deze catalogus uit. Deze toont een selectie van de ingezonden ontwerpen en beschrijft de aanpak van de deelnemende galleries of producenten en hun belangrijkste vormgevers. Het bouwen aan het denkbeeldige huis van Europa is begonnen.



### De deelnemers

Met de bedoeling Casa Europea in de loop der jaren te laten uitgroeien tot een manifestatie met een eigen identiteit, wordt met deze eerste designshow in 1994 een goede en vruchtbare start gemaakt. Deze verwachting is gefundeerd op de deelname van vooraanstaande galleries en ontwerpersgroepen uit: Amsterdam, Antwerpen, Berlijn, Groningen, Leiden, Londen, Parijs, Rotterdam en Wenen.

Voor het kwaliteitsminnende publiek uit Antwerpen is 'Het Pakhuis Design' inmiddels een vertrouwde plaats waar men talentvol ontwerpwerk uit Vlaanderen en daarbuiten kan vinden. Op de stand van Het Pakhuis is een fraai overzicht verzameld met ondermeer: tapijten van Christine Kennis, kasten van Bart Baccarne, keramiek van Christel Gestels, tafels van Rudi Respeel. 'Vica Versa', een agentschap van Luc de Buyser presenteert behalve Vlaamse ontwerpers zoals Filip Janssens, ook de keramist Keith Munro en de glasontwerper Robert Crooks, beide uit Londen. 'Möbelgalerie Alexander Vrubl' uit Wenen toont een fraaie collectie meubelen waaruit de Oostenrijkse identiteit, met een nadruk op constructie en monumentaliteit, spreekt. De Berlijnse galerie 'Kunstform' legt de nadruk op het expressieve design en is op bijzondere wijze vertegenwoordigd met plastische objecten: lampen, gebruiksvoorwerpen en meubel-unicaten. 'K.I.S. Artful Facilities' brengt vrije vormgeving voor betaalbare prijzen uit Amsterdam en coördineerde daarnaast de presentatie van eindexamenwerk, stoelen en lichtobjecten uit Nederland. Andere Nederlandse deelnemers zijn de Leidse ontwerpersgroep 'Zône', de Groningse galerie 'De Voorruit' en 'K.I.M. Artful Facilities' uit Rotterdam.



